

Kommentierte Literaturliste zusammengestellt von Christoph Hutter

1. Bibliographien

<p>Zu Morenos <i>Originalliteratur</i> in: Hutter, <i>Psychodrama als experimentelle Philosophie</i></p>	<p>Nur „fast komplett“, aber leichter erhältlich als: Hare, Paul A., „Bibliography of the Works of J.L. Moreno“, <i>Group Psychotherapy XXXVIII</i>, 1986, 95-128.</p>
<p>Zur <i>Sekundärliteratur</i>: Zentralstelle für Psychologische Information und Dokumentation Universität Trier (Hg.), <i>Bibliographie zur Psychologie Nr. 97 – Psychodrama</i>, zusammengestellt von: Yrlam M. Labouvie, Trier 1994.</p> <p><i>Bibliographie zur Psychologie Nr. 124 – Psychodrama, Supplement 1994-1998</i>, zusammengestellt von: Petra Konz, Trier 1999.</p>	<p>Mehr als empfehlenswert (sozusagen zwingend) für jedeN der/die zu einem Psychodrama-Thema „weiterforschen“ möchte. Allerdings fehlen inzwischen leider schon die letzten 10 Jahre</p>

2. Ausgewählte deutschsprachige Originaltexte von Moreno

<p><i>Auszüge aus der Autobiographie</i>, hrsg. von Jonathan D. Moreno, übers. von Michael Schacht, inScenario Verlag, Köln 1995.</p>	<p>Der vielleicht wichtigste Originaltext, weil lesbar <i>und</i> informativ. Gemäß dem Motto: Biographie = Theorie</p>
<p><i>Psychodrama und Soziometrie</i>, Edition Humanistische Psychologie, o. Ort 1989, hrsg. von Anna und Milan Sreckovic. Engl. Original: <i>The Essential Moreno – Writings on Psychodrama, Group Method, and Spontaneity</i>, Springer Verlag, New York 1987, hrsg. von Jonathan Fox.</p>	<p>Eine ganz schöne Textsammlung – wenn man nach der Autobiographie weiterlesen möchte.</p>
<p><i>Die Grundlagen der Soziometrie. Wege zur Neuordnung der Gesellschaft</i>, Westdeutscher Verlag, Opladen 1954, 2. erweiterte Auflage 1967. Nachdruck der dritten Auflage, Leske + Budrich, Opladen 1996.</p>	<p>Das Standardwerk zu Morenos Entwurf einer Soziometrie. Vielleicht Morenos Hauptwerk. Dennoch eher für Liebhaber.</p>
<p><i>Soziometrie als experimentelle Methode</i>, Junfermann Verlag, Paderborn 1981.</p>	<p>Interessante Texte zur Aktionsforschung. Man bekommt ein Bild, was Moreno sozialpolitisch will. Dennoch: für Liebhaber.</p>

<i>Gruppenpsychotherapie und Psychodrama. Einleitung in die Theorie und Praxis</i> , Thieme Verlag, Stuttgart 1959, ⁴ 1993.	Das „bestplazierte“ Buch. Erschienen in einer Medizin-Reihe. Das Pendant zum Soziometriebuch für Gruppenpsychotherapie und Psychodrama.
<i>Das Testament des Vaters</i> , Kiepenheuer, Potsdam 1922. <i>Das Stegreiftheater</i> , Kiepenheuer, Potsdam 1924, ² 1970.	Die Frühschriften sind leider schwer zugänglich im doppelten Sinn: es gibt keine aktuell erhältliche Ausgabe und sie sind unserem Denken und unserer Sprache letztlich fremd.

3. Einführungen in das Gesamtwerk

Leutz, Grete, <i>Das klassische Psychodrama nach J.L. Moreno</i> , Springer Verlag, Berlin 1974.	Die klassische, inzwischen fast 30 Jahre alte Einführung ins Psychodrama.
Buer, Ferdinand (Hg.), <i>Morenos therapeutische Philosophie</i> , Leske + Budrich, Opladen 1989, ³ 1999.	Ein Schlüssel zur Diskussion um die therapeutische Philosophie. – ein „must“ aber leider vergriffen
Hutter, Christoph, <i>Psychodrama als experimentelle Theologie. Rekonstruktion der therapeutischen Philosophie Morenos aus praktisch-theologischer Perspektive</i> , LIT, Münster 2000, 3. Auf. 2007.	Systematisierung und Darstellung aller Originaltexte von Moreno. Vom theologisch klingenden Titel darf man sich nicht abschrecken lassen. – Der Schlüssel zu den Originaltexten
Falko von Ameln, Ruth Gerstmann, Josef Kramer, <i>Psychodrama</i> , Springer, Berlin/ Heidelberg 2004.	Eine praxisnahe und umfassende Darstellung psychodramatischer Praxis
Klaus Ottomeyer / Hildegard Pruckner / Jutta Fürst (Hg.), <i>Psychodrama-Therapie. Ein Handbuch</i> , Fakultas Universitätsverlag, Wien 2004	Aktuelle wie fundierte Beschreibung von Theorie und Praxisfeldern. Z.T. haben sich private Steckenpferde in die sonst sehr allgemeingültige Gliederung verirrt.

4. Periodika

Buer, Ferdinand (Hg.), <i>Jahrbuch für Psychodrama psychosoziale Praxis & Gesellschaftspolitik</i> , Leske + Budrich, Opladen 1991-1997.	„Fortsetzung“ von Buers <i>Morenos therapeutische Philosophie</i> . Dialoge zwischen Moreno und wichtigen bis ausgefallenen Gegenübern. Lesenswert, beim „stöbern“ kann jedeR etwas finden.
Fangauf, Ulrike und Franz Stimmer, <i>Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie</i> , Leske + Budrich, Leverkusen seit 200	DIE aktuelle Zeitschrift Sehr empfehlenswerte praxisorientierte Zeitschrift; Einzelbände zu je einem eigenen Oberthema

5. Weiterer Psychodramabücher, die ich mit Gewinn gelesen habe

Aichinger, Alfons/Walter Holl, Psychodrama – Gruppentherapie mit Kindern, Grünewald, Mainz 1997.	Viel Praxis, viele viele Szenen und inspirierend für die Gruppenarbeit mit Kindern.
Bosselmann, Rainer/Eva Lüffe-Leonhardt, Manfred Gellert (Hg.), <i>Variationen des Psychodramas, Ein Praxisbuch nicht nur für Psychodramatiker</i> , Limmer, Kiel 1993, 21996.	Ein Praxismix „quer Beet“. Beim Schmökern findet jederR Ideen und Anregungen.
Buer, Ferdinand (1999), Lehrbuch der Supervision, Schriften aus der Deutschen Gesellschaft für Supervision, Votum, Münster	Ein psychodramatisch- pragmatischer Weg der Supervision
Engelke, Ernst (Hg.), Psychodrama in der Praxis. Anwendungen in Therapie, Beratung und Sozialarbeit, Pfeiffer, München 1981.	Einer der ersten Sammelbände, die die breite Anwendbarkeit des Psychodramas dokumentiert haben. Inzwischen eher historisch interessant.
Erlacher-Farkas Barbara/Christian Jorda (Hg.), <i>Monodrama. Heilende Begegnung. Vom Psychodrama zur Einzeltherapie</i> , Springer Verlag, Wien 1996.	Lesenswerter Sammelband, der zum Schmökern einlädt und den Bogen hin zur Einzelarbeit schlägt
Feldhendler, Daniel, <i>Psychodrama und Theater der Unterdrückten</i> , Verlag Wilfried Nold, Frankfurt am Main 1992.	Psychodrama mischt sich politisch ein – inspiriert durch die lateinamerikanischen Befreiungsbewegungen.
Groterath, Angelika, <i>An der Sprache liegt es nicht. Interkulturelle Erfahrungen in der Therapie</i> , Matthias-Grünewald Verlag, Mainz 1994.	Ein beeindruckendes und sehr persönliches Buch über interkulturelle Begegnungen (und unter anderem ein Außenblick auf Deutschland).
Krüger, Reinhard T., <i>Kreative Interaktion. Tiefenpsychologische Theorie und Methoden des klassischen Psychodramas</i> , Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1997.	So fremd und gleichzeitig inspirierend neu kann die therapeutische Philosophie in Auseinandersetzung mit der Psychoanalyse werden. Ein ganz eigenständiger Ansatz.
Lammers, Klaus, <i>Verkörpern und Gestalten. Psychodrama und Kunsttherapie in der psychosozialen Arbeit</i> , Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1998.	Ein Methodenmix der sich anbietet und eine eigene Handschrift.
Leveton, Eva, Mut zum Psychodrama. Ein Praktischer Leitfaden, Iskopress, Salzhausen 1996.	Eine der Altmeisterinnen des Psychodramas erzählt von ihrer spezifischen Praxis.

Marschall, Brigitte, <i>„Ich bin der Mythe“. Von der Stegreifbühne zum Psychodrama Jakob Levy Morenos</i> , Böhlau Verlag, Wien 1988.	Der Blick einer Theaterwissenschaftlerin. Marschall wird Morenos Wünschen und Ideen sehr gerecht.
Petzold, Hilarion (Hg.), <i>Angewandtes Psychodrama</i> , Junfermann Verlag, Paderborn 1977, ⁴ 1993.	Ein ähnlicher Klassiker wie das Buch von Leutz. Während sie einen Gesamtentwurf versucht, legt Petzold eine Sammlung von Artikeln der damals wichtigsten PsychodramatikerInnen zu Theorie, Psychotherapie und Bildungsarbeit vor. Eher historisch interessant.
Petzold Hilarion/Ulrike Mathias, <i>Rollenentwicklung und Identität. Von den Anfängen der Rollentheorie zum sozialpsychiatrischen Rollenkonzept Morenos</i> , Junfermann Verlag, Paderborn 1982.	Nach wie vor: Basisliteratur zur Rollentheorie. Dazu etliche wichtige Aufsätze von Moreno in deutscher Übersetzung
Petzold, Hilarion (Hg.), <i>Dramatische Therapie. Neue Wege der Behandlung durch Psychodrama, Rollenspiel, Therapeutisches Theater</i> , Hippokrates Verlag, Stuttgart 1982.	Der Brückenschlag zu Rollenspiel und therapeutischem Theater mit vielen ausgefallenen Aufsätzen
Ploeger, Andreas, <i>Tiefenpsychologisch fundierte Psychodramatherapie</i> , Kohlhammer, Stuttgart 1983	So fremd und gleichzeitig inspirierend neu kann die therapeutische Philosophie in Auseinandersetzung mit der Psychoanalyse werden...
Rosenbaum Martina/Ulrike Kroneck, <i>Das Psychodrama. Eine praktische Orientierungshilfe</i>	Das Buch ist, was es zu sein behauptet: eine praktische Orientierungshilfe mit klarer therapeutischer Ausrichtung
Scategni, Wilma, <i>Das Psychodrama. Zwischen alltäglicher und archetypischer Erfahrungswelt</i> , Walter, Solothurn/Düsseldorf 1994	Moreno trifft Jung – Moreno geht dabei aber ziemlich unter
Schacht, Michael, <i>Spontaneität und Begegnung. Zur Persönlichkeitsentwicklung aus der Sicht des Psychodramas</i> , in <i>Scenario</i> , München, 2003	Eine theoretisch hochkarätige Fortschreibung der Psychodramatheorie.
Schützenberger-Ancelin, Anne, <i>Psychodrama. Ein Abriß. Erläuterung der Methoden</i> , Hippokrates Verlag, Stuttgart 1979.	Eine der Altmeisterinnen des Psychodramas erzählt von ihrer spezifischen Praxis.

Stangier, Klaus-Werner, <i>Jetzt. Bibliodrama im Spannungsfeld von Psychodrama und Liturgie</i> , inScenario Verlag, Köln 1997.	Nicht nur die vielen Psychodrama-Kapitel sind absolut lesenswert. Eigenwillig unakademisch und dabei sehr präzise.
Vorweg Manfred/Traudl Alberg (Hg.), <i>Psychodrama</i> , J.A. Barth, Leipzig 1991.	Wichtige Theorieartikel zu den Instrumenten des Psychodramas und zum Realitätsbegriff. Darüber hinaus: Psychodrama zu (teilweise speziellen klinischen) Arbeitsfeldern.
Wittinger, Thomas (Hg.), <i>Psychodrama in der Bildungsarbeit</i> , Grünewald, Mainz 2000.	Aktueller Sammelband, der Praxisfelder ebenso wie Theoriebausteine hochkarätig erschließt.
Wittinger, Thomas (Hg.), Handbuch Soziodrama. Die ganze Welt auf der Bühne, VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2005	Ein längst fälliger und fundierter Blick auf psychodramatische Arbeit in gesellschaftspolitischen Praxisfeldern
Yablonsky, Lewis, <i>Psychodrama. Die Lösung emotionaler Probleme durch das Rollenspiel</i> , Klett-Cotta Verlag, Stuttgart 1978.	Einer der Altmeister des Psychodramas erzählt von seiner spezifischen Praxis.
Zeintlinger-Hochreiter, Karoline, <i>Kompodium der Psychodrama-Therapie. Analyse, Präzisierung und Reformulierung der Aussagen zur psychodramatischen Therapie nach J.L. Moreno</i>	Das Buch beweist, dass es möglich ist, Morenos Denken strikt in gängige psychologische Terminologie zu pressen – der Preis dafür scheint mir aber hoch zu sein

6. Brücken zur englischsprachigen Literatur:

- Karp, Marcia/Paul Holmes/Kate Bradshaw Tauvon (1998) (Ed.), *The Handbook of Psychodrama*, Routledge, London.
- Holmes, Paul/ Marcia Karp/Michael Watson (1994) (Ed.), *Psychodrama since Moreno*, Routledge, London.
- Schutzman, Mady/Jan Cohen-Cruz (1994), *Playing Boal. Theatre, Therapy, Activism*, Routledge, London.

7. Biographie

- Marineau, René F., *Jacob Levy Moreno 1889-1974. Father of Psychodrama, Sociometry, and Group Psychotherapy*, Tavistock/Routledge, London 1989.
- Es gibt ein gutes historisches Kapitel von Jutta Fürst in: Klaus Ottomeyer/Hildegard Pruckner/Jutta Fürst (Hg.), *Psychodrama-Therapie. Ein Handbuch*, Fakultas Universitätsverlag, Wien 2004
- Geßmann, Hans-Werner, „Megalomania normalis oder der Versuch einer Biographie J.L. Morenos“, *Humanistisches Psychodrama III*, 1994, 23-56.

8. Links zu Moreno

http://www.vbkoe.org/jakob_levy_moreno__daimon.html

<http://www.moreno-museum.at/moreno-museum-startseite-en.html>

9. Originalliteratur

9.1 Die Frühschriften

Levy, Jakob, „Das Schwert des Schweigens“, *Einladung zu einer Begegnung I*, 1914, 28. Auch: *Daimon*, 1918, 142.

- „Der verschwiegene Menschenschutz“, *Einladung zu einer Begegnung I*, 1914, 27.
- „Die Schwalbe“, *Einladung zu einer Begegnung I*, 1914, 29. Auch: *Daimon*, 1918, 143.
- „Homo Juvenis (1909)“, *Einladung zu einer Begegnung I*, 1914, 19-22.
- *Einladung zu einer Begegnung I*, Selbstverlag, Wien 1914.

Levy, Jakob Moreno, „An die Leser zum Aufstand gegen die Autoren“, *Der Neue Daimon*, 1919, 29-31.

- „Bericht aus fünf Zeiten“, *Daimon*, 1918, 140-143.
- „Das Königreich der Kinder“, *Der Neue Daimon*, 1919, 116f. Auch: *Einladung zu einer Begegnung I*, 1914, 14.
- „Das Recht der Toten. Zum Evangelium des Apollonios“, *Daimon*, 1918, 161f.
- „Das Testament des Schweigens“, *Daimon*, 1918, 207.
- „Das vollendete Schweigen“, *Daimon*, 1918, 110f.
- „Die Gottheit als Autor“, *Daimon*, 1918, 3-21.
- „Die Gottheit als Komödiant“, *Der Neue Daimon*, 1919, 48-63.
- „Die Gottheit als Redner“, *Der Neue Daimon*, 1919, 3-18.
- „Einladung zu einer Begegnung“, *Daimon*, 1918, 206.
- „Erklärung an Spartakus“, *Der Neue Daimon*, 1919, 31f.
- „Gespräche der Königin Helle“, *Der Neue Daimon*, 1919, 117f. Auch: *Einladung zu einer Begegnung I*, 1914, 11.
- „Ich“, *Daimon*, 1918, 110.
- „Kleiner Knabe fragt“, *Der Neue Daimon*, 1919, 118. Auch: *Einladung zu einer Begegnung I*, 1914, 30.
- „Sprüche aus dem ‚Buche der Kinder‘“, *Der Neue Daimon*, 1919, 118f. Auch: *Einladung zu einer Begegnung I*, 1914, 10.

Levy, Jakob Moreno (Hg.), *Daimon*, Brüder Suschitzky, Wien 1918.

Levy, Jakob Moreno et. al. (Hg.), *Der Neue Daimon*, Genossenschaftsverlag, Wien 1919.

- *Die Gefährten*, Genossenschaftsverlag, Wien ab 1920.
- Anonym, „Das Testament des Vaters“, *Die Gefährten II*, 1920. 2. stark erweiterte Auflage: *Das Testament des Vaters*, Kiepenheuer, Potsdam 1922. Stark veränderte engl. Übertragung: *The Words of the Father*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1941, ²1971.
- *Das Stegreiftheater*, Kiepenheuer, Potsdam 1924, ²1970. Erweiterte engl. Auflage: *The Theatre of Spontaneity*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1947, ²1973.
- *Der Königsroman*, Kiepenheuer, Potsdam 1923.
- *Rede über den Augenblick*, Kiepenheuer, Potsdam 1923.
- *Rede über die Begegnung*, Kiepenheuer, Potsdam 1924.
- *Rede vor dem Richter*, Kiepenheuer, Potsdam 1925.

9.2 Monographien, Sammelbände und von Moreno nach 1925 herausgegebene Zeitschriften

Moreno, Jacob Levy, *Auszüge aus der Autobiographie*, hrsg. von Jonathan D. Moreno, übers. von Michael Schacht, inScenario Verlag, Köln 1995.

- *Die Grundlagen der Soziometrie. Wege zur Neuordnung der Gesellschaft*, Westdeutscher Verlag, Opladen 1954, 2. erweiterte Auflage 1967. Nachdruck der dritten Auflage, Leske + Budrich, Opladen 1996.
- *Group Method and Group Psychotherapy*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1944. Zugleich: *Sociometry Monograph 5*.
- *Gruppenpsychotherapie und Psychodrama. Einleitung in die Theorie und Praxis*, Thieme Verlag, Stuttgart 1959, ⁴1993.
- *Psychodrama und Soziometrie*, Edition Humanistische Psychologie, o. Ort 1989, hrsg. von Anna und Milan Sreckovic. Engl. Original: *The Essential Moreno – Writings on Psychodrama, Group Method, and Spontaneity*, Springer Verlag, New York 1987, hrsg. von Jonathan Fox.
- *Soziometrie als experimentelle Methode*, Junfermann Verlag, Paderborn 1981.
- *Preludes to my Autobiography. Introduction to Who Shall Survive?*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1955. Zugleich: *Sociometry Monograph 34*. Und: *Who Shall Survive?*, ²1953, XIII-CVIII.
- *Psychodrama I*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1946, ³1964.
- *The First Book on Group Psychotherapy*, *Psychodrama and Group Psychotherapy Monographs 1*, Selbstverlag, o. Ort 1931/1932, ³1957.
- *The Future of Man's World*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1947. Zugleich: *Psychodrama Monograph 21*.
- *The Words of the Father*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1941, ²1971.
- *Who Shall Survive? A New Approach to the Problem of Human Interrelations*, Nervous and Mental Disease Publishing, Washington D.C. 1934. 2. stark erweiterte Auflage: *Who Shall Survive? Foundations of Sociometry, Group Psychotherapy and Sociodrama*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1953, ³1978.
- *Psychodrama and Therapeutic Motion Picture*, *Psychodrama Monograph 11*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1945. Auch: *Psychodrama I*, 1946, ³1964, 385-400.

Moreno, Jacob Levy/Helen Hall Jennings, *Sociometric Control Studies of Grouping and Regrouping*, *Sociometry Monograph 7*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1947.

Moreno, Jacob Levy/Zerka Toeman Moreno, *Origins of Encounter and Encounter Groups*, *Psychodrama and Group Psychotherapy Monographs 45*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1970.

- *Psychodrama II*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1959.
- *Psychodrama III*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1969.

Moreno, Jacob Levy/Zerka Toeman Moreno/Jonathan Moreno, *The First Psychodramatic Family*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1964. Zugleich: *Psychodrama and Group Psychotherapy Monographs 40*. Auch: „The First Psychodramatic Family“, *Group Psychotherapy XVI*, 4/1963, 203-249 zusammen mit: „New Moreno Legends, from the First Psychodramatic Family“, *Group Psychotherapy XVII*, 1/1964, 1-35.

Moreno, Jacob Levy (Hg.), *Group Psychotherapy and Psychodrama*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. ab 1970. Ab 1976: *Journal of Group Psychotherapy, Psychodrama & Sociometry*.

- *Group Psychotherapy. Journal of Sociopsychopathology and Sociatry*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. ab 1950.

- *International Journal of Sociometry and Sociatry*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. ab 1956. Ab 1957 zusammen mit Helen Hall Jennings. Ab 1960 zusammen mit Zerka Toeman Moreno.
 - *Sociatry. Journal of Group and Intergroup Therapy*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. ab 1947.
 - *Sociometric Review*, Selbstverlag, Hudson N.Y. 1936.
 - *Sociometry. A Journal of Inter-personal Relations*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. ab 1937. Ab 1956 hrsg. von der American Sociological Society.
 - *The Sociometry Reader*, The Free Press of Glencoe, Illinois 1960.
 - *Sociometry and the Science of Man*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1956.
- Moreno, Jacob Levy/Frieda Fromm-Reichmann (Hg.), *Progress in Psychotherapy I*, Grune & Stratton, New York 1956.
- Moreno, Jacob Levy/Jules H. Masserman (Hg.), *Progress in Psychotherapy II*, Grune & Stratton, New York 1957.
- *Progress in Psychotherapy III*, Grune & Stratton, New York 1958.
 - *Progress in psychotherapy IV*, Grune & Stratton, New York 1959.
 - *Progress in Psychotherapy V*, Grune & Stratton, New York 1960.

9.3 Aufsätze

Moreno, Jacob Levy, „A Note on Sociometry and Group Dynamics“, *Sociometry* XV, 3-4/1952, 364-366.

- „Academy of Psychodrama and Group Psychotherapy“, *Group Psychotherapy XIV*, 1-2/1961, 97-104.
- „Address of the Honorary President of the Fourth International Congress of Group Psychotherapy“, *Group Psychotherapy XXI*, 2-3/1968, 95f.
- „American Culture-in-Transition“, *Sociometry and the Science of Man*, 1956, 95-99. Auch: *Sociometry XVIII*, 4/1956, 351-355.
- „Ave Creator“, *Impromptu Magazin*, 1931, 4f. Auch: *Psychodrama I*, 1946, 31964, 31-33.
- „Bemerkungen zur Soziometrie, Gestalttheorie und Psychoanalyse (1933)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 31-33.
- „Bezugsrahmen für die Untersuchung, Objektivierung und Messung des Sozialforschers (1940)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 159-163. Original: „A Frame of Reference for Testing the Social Investigator“, *Sociometry III*, 4/1940, 317-327.
- „Canon of Creativity“, *Sociometry and the Science of Man*, 1956, 103f. Auch: *Sociometry XVIII*, 4/1956, 359f.
- „Cervantes, Don Quixote and Psychodrama. Reply to Professor Francisco Garcia Valdecasas“, *Group Psychotherapy XX*, 1-2/1967, 15-24.
- „Code of Ethics of Group Psychotherapists“, *Group Psychotherapy X*, 2/1957, 143f.
- „Comments on Goethe and Psychodrama“, *Group Psychotherapy and Psychodrama XXIV*, 1-2/1971, 14-16.
- „Common Ground for all Form of Group Psychotherapy“, *International Group Psychotherapy I*, 3/1963, 345-347.
- „Common Ground for all Group Psychotherapists. What is a Group Psychotherapist?“ *International Group Psychotherapy I*, 2/1962, 263f.
- „Concerning the Origin of the Terms Group Therapy and Group Psychotherapy“, *Group Psychotherapy XII*, 3/1959, 265f (frühester Beleg). Auch: *Group Psychotherapy XII*, 4/1959, 344. *XIII*, 1/1960, 58f. *XIII*, 2/1960, 120f. *XIII*, 3-4/1960, 231f.
- „Cradle of Group Psychotherapy“, *Group Psychotherapy III*, 2-3/1950, 126-141.

- „Creativity and Cultural Conserves, with Special Reference to Musical Expression“, *Sociometry II*, 2/1939, 1-36.
- „Creativity-Spontaneity-Cultural Conserves“, *The Sociometry Reader*, 1960, 8-14.
- „Current Trends in Sociometry“, *Sociometry XV*, 1-2/1952, 146-163.
- „Das Psychodrama. Mit einleitenden Anmerkungen über die Gruppenpsychotherapie“, Gustav Bally et. al., *Grundzüge der Neurosenlehre I*, Urban & Schwarzenberg, München 1972, 397-404.
- „Das Rollenkonzept, eine Brücke zwischen Psychiatrie und Soziologie (1961)“, Petzold/Mathias, *Rollenentwicklung und Identität*, 1982, 267-276.
- „Das soziale Atom und der Tod (1947)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 93-97. Original: „The Social Atom and Death“, *Sociometry X*, 1947, 80-84. Auch: „Sociatry, the Social Atom and Death“, Jules H. Masserman/Jacob Levy Moreno, *Progress in Psychotherapy II*, 1957, 117-120. Auch: „The Social Atom and Death“, *The Sociometry Reader*, 1960, 62-66.
- „Definition der Rollen (1946)“, Petzold/Mathias, *Rollenentwicklung und Identität*, 1982, 277-285. Original: *Psychodrama I*, 1946, ³1964, 153-160.
- „Die einheitliche Rollentheorie und das Drama (1962)“, Petzold/Mathias, *Rollenentwicklung und Identität*, 1982, 287-289. Original: „The United Role Theory' and the Drama“, *Group Psychotherapy XV*, 3/1962, 253f.
- „Die Entwicklung des kulturellen Atoms beim psychiatrischen Patienten (1940)“, Petzold/Mathias, *Rollenentwicklung und Identität*, 1982, 295f.
- „Die epochale Bedeutung der Gruppenpsychotherapie“, Robert Heiß/J. H. Schultz/Hans Zullinger, *Zeitschrift für diagnostische Psychologie und Persönlichkeitsforschung V*, Verlag Hans Huber, Bern 3-4/1957, 139-150.
- „Die Organisation des sozialen Atoms (1936)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 85-92. Auch: „Organization of the Social Atom“, *The Sociometry Reader*, 1960, 55-61.
- „Die Psychiatrie des Zwanzigsten Jahrhunderts als Funktion der Universalia Zeit, Raum, Realität und Kosmos (1966)“, Petzold, *Angewandtes Psychodrama*, 1978, ⁴1993, 101-112, Übersetzung Grete Leutz. Original: „Psychiatry of the Twentieth Century: Funktion of the Universalia: Time, Space, Reality, And Cosmos“, *Group Psychotherapy XIX*, 3-4/1966, 146-158.
- „Die psychodramatische Behandlung von Eheproblemen (1940)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 131-151.
- „Die Soziometrie in ihrer Beziehung zu anderen Sozialwissenschaften (1937)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 35-49.
- „Discussion of 'Group Psychotherapy: An Appraisal'“, Paul H. Hoch, *Failures in Psychiatric Treatment*, 1948, 129-131.
- „Diskussion of J. D. Sutherland's Address, Recent Advances in the Understanding of Small Groups, Their Disorders and Treatment, *International Journal of Sociometry and Sociatry IV*, 1-2/1964, 56-59.
- „Drei Bezugspunkte für die Soziometrische Forschung (1923, 1950)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 21-25.
- „Drei Dimensionen der Gesellschaft: Die äußere Gesellschaft, die soziometrische Matrix und die soziale Wirklichkeit (1949)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 175-182.
- „Drei experimentelle Projekte: Laissez Faire, Autokratie und Demokratie-Test (1936)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 109-125.
- „Earliest Definitions of Group Psychotherapy“, *Group Psychotherapy XI*, 4/1958, 361 (frühester Beleg dieser Zitatesammlung). Identisch oder unter

dem Titel „Definitions of Group Psychotherapy“: *Group Psychotherapy XII*, 1/1959, 110. *XII*, 2/1959, 192. *XII*, 3/1959, 263. *XII*, 4/1959, 342. *XIII*, 1/1960, 56. *XIII*, 2/1960, 119. *XIII*, 3-4/1960, 230.

- „Editorial Foreword“, *Sociometry I*, 1-2/1937, 5-7.
- „Editorial I. The Sciences and Sociatry“, *Sociatry I*, 1/1947, 7f.
- „Editorial II. Sociatry and Psychiatry“, *Sociatry I*, 1/1947, 9.
- „Editorial: International Sociatry and the United Nations Organization“, *Sociatry I*, 2/1947, 145-147.
- „Editorial: The Sociodrama of Mohandas Gandhi“, *Sociatry I*, 4/1948, 357f.
- „Editorial“, *Sociatry II*, 1-2/1948, 5.
- „Ein Bezugsrahmen für das Messen von Rollen (1940)“, Petzold/Mathias, *Rollenentwicklung und Identität*, 1982, 301-309.
- „Ein Experiment mit Soziodrama und Soziometrie in der Industrie (1951)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 223-263.
- „Eine religiöse Erfahrung (1972)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 300f.
- „Experimental Theology“, *Sociatry II*, 1-2/1948, 93-98. Auch: *The Words of the Father*, 1941, ²1971, 194-203.
- „First Note on the Sociometric System“, *Sociometry XVIII*, 1/1955, 88f.
- „Foreword“, *Group Psychotherapy IX*, 3/1956, 177.
- „Forms of Psychodrama“, *Sociatry I*, 4/1948, 447f.
- „Fortschritt und Mißverständnisse in der soziometrischen Theorie (1947)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 169-174.
- „Foundations of Sociatry“, *Sociatry I*, 1/1947, 10-15.
- „Foundations of Sociometry“, *Sociometry IV*, 1/1941, 15-35.
- „Freud’s Hundreth Birthday“, *Group Psychotherapy IX*, 4/1956, 251.
- „Fundamental Rules and Techniques of Psychodrama“, Jules H. Masserman/Jakob Levy Moreno, *Progress in Psychotherapy III*, 1958, 86-129. Dt.: *Gruppenpsychotherapie und Psychodrama*, 1959, ⁴1993, 290-317.
- „Gedanken zu meiner Gruppenpsychotherapie“, Hilarion Petzold, *Dramatische Therapie. Neue Wege der Behandlung durch Psychodrama, Rollenspiel, Therapeutisches Theater*, 1982, 70-79.
- „Gegenüberstellung der Situationstests in der amerikanisch-britischen und in der deutschen Militärpsychologie (1949)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 247-258.
- „Genesis of Sociometry“, *International Journal of Sociometry and Sociatry III*, 1-2/1963, 21-25.
- „Globale Psychotherapie und Aussichten einer therapeutischen Weltordnung (1957)“, Ferdinand Buer, *Jahrbuch 1991*, 11-44.
- „Gott spielen (1972/1973)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 290f.
- „Group Oath“, *Group Psychotherapy XIV*, 3-4/1961, 242.
- „Group Psychotherapy, Theory and Practice“, *Group Psychotherapy III*, 2-3/1950, 142-188.
- „Grundlagen der Soziometrie. Konzepte und Experimente mit Gerüchten (1941)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 185-208.
- „Gruppenpsychotherapie (1945)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 69-74.
- „Gruppenpsychotherapie und soziale Kohäsion (1948)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 151-153.
- „Homo Juvenis, The Generation Gap“, *Group Psychotherapy XXIII*, 3-4/1970, 79-83.
- „How Kurt Lewin’s ‘Research Centre for Group Dynamics’ Started and the Question of Paternity“, *Group Psychotherapy V*, 1-3/1953, I-III.

- „Hypnodrama and Psychodrama“, *Group Psychotherapy III*, 1/1950, 1-10.
- „Ideas als Plans for the Development of a Sociometric Society“, *Sociometry VIII*, 1/1945, 103-107.
- „In Memoriam – Richard Firestone“, *Sociometry VIII*, 1/1945, 90f.
- „Influence of the Theatre of Spontaneity upon the Modern Drama“, *Handbook of International Sociometry VI*, 1971, 84-90. Auch: *The Theatre of Spontaneity*, ²1973, a-f.
- „Interpersonal Therapy and Co-unconscious States, a Progress Report in Psychodramatic Theory“, *Group Psychotherapy XIV*, 3-4/1961, 234-241.
- „Inter-personal Therapy and the Psychopathology of Inter-personal Relations“, *Sociometry I*, 1-2/1937, 9-76. Auch: *Psychodrama I*, 1946, ³1964, 177-232.
- „Interpersonal Therapy, Group Psychotherapy and the Function of the Unconscious“, *Group Psychotherapy VII*, 3-4/1954, 191-204. Auch: *Psychodrama II*, 1959, 45-58.
- „Introduction“, *Group Psychotherapy XII*, 2/1959, 123.
- „Is God A Single Person? My First Encounter with A Muse of High Order, Zerka“, *Group Psychotherapy XXIII*, 3-4/1970, 75-78. Auch: Ira A. Greenberg, *Psychodrama. Theory and Therapy*, Behavioral Publications, New York 1974, 213-217.
- „Johnny Psychodramatiker (1956)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 301-304.
- „Jules Masserman´s Psychiatric Odyssey, with Special Emphasis on Chapter Eleven, ‚Psychodramatic Ventures and Misadventures“, *Group Psychotherapy and Psychodrama XXIV*, 1-2/1971, 64-74.
- „Letter to President Johnson“, *International Journal of Sociometry and Sociatry V*, 1-2/1966, 70.
- „Lokometrie, die Wissenschaft der Örter und Positionen (1924)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 27-29.
- „Mental Catharsis and the Psychodrama“, *Sociometry III*, 3/1940, 209-244. Auch: Ira A. Greenberg, *Psychodrama. Theory and Therapy*, 1974, 157-198. Auszüge dt.: *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 77-102.
- „Note as to the Possible Meaning of Group Psychotherapy for the People of the United States“, *Group Psychotherapy III*, 2-3/1950, 256f.
- „Note on ‚Models‘ of Reality“, *Sociatry I*, 1/1947, 128.
- „Note on Cohesion in Social Groups“, *Sociometry XIII*, 2/1950, 176.
- „Note on Psychodrama of the Blind“, *Group Psychotherapy XIV*, 1-2/1961, 54.
- „Note on the Spontaneity Theory of Birth“, *Sociatry I*, 1/1947, 127.
- „Offener Brief an Gruppenpsychotherapeuten (1947)“, Hans-Werner Geßmann, *Humanistisches Psychodrama III*, 1994, 7-21. Original: „Open Letter to Group Psychotherapists“, *Sociatry I*, 1/1947, 16-30.
- „Old and New Trends in Sociometry: Turning Points in Small Group Research“, *Sociometry XVII*, 2/1954, 179-193.
- „On the History of Psychodrama“, *Group Psychotherapy XI*, 3/1958, 257-260.
- „Ontology of Group Formation. Group Training versus Group Therapy“, *Group Psychotherapy X*, 4/1957, 346-348.
- „Open Letter to all Group Psychotherapists“, *Group Psychotherapy X*, 1/1957, 1f.
- „Open Letter to the Contributors and Readers of Sociometry“, *Sociometry VI*, 3/1943, 197f.

- „Open Letter to the Members of the International Council of Group Psychotherapy“, *Group Psychotherapy XXI*, 2-3/1968, 89f.
- „Opening Address, Sixth International Congress of Psychodrama, Amsterdam“, *Group Psychotherapy XXIV*, 3-4/1971, 81-86.
- „Philosophy of the Third Psychiatric Revolution, with Special Emphasis on Group Psychotherapy and Psychodrama“, Frieda Fromm-Reichmann/Jacob Levy Moreno, *Progress in Psychotherapy I*, 1956, 24-53.
- „Political Prospects of Sociometry“, *International Journal of Sociometry and Sociatry II*, 1/1960, 3-6.
- „Preface“, *Group Psychotherapy XX*, 3-4/1967, 109f.
- „Prolog zur Soziometrie (1949)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 19f.
- „Psychiatric Encounter in Soviet Russia. Journey to Moscow and Leningrad“, Jules H. Masserman/Jacob Levy Moreno, *Progress in Psychotherapy V*, 1960, 1-24. Auch: *International Journal of Sociometry and Sociatry II*, 1960, 63-87.
- „Psychodrama and Group Psychotherapy“, *Sociometry IX*, 2-3/1946, 249-253.
- „Psychodrama and Sociatry“, Abraham A. Roback, *Present-Day Psychology. An Original Survey of Departments, Branches, Methods, and Phases, Including Clinical and Dynamic Psychology*, Greenwood Press, N.Y. 1968, 680-686.
- „Psychodrama and Sociodrama of Judaism and the Eichmann Trial“, *Group Psychotherapy XIV*, 1-2/1961, 114-116.
- „Psychodrama in Action“, *Group Psychotherapy XVIII*, 1-2/1965, 87-117. Auch: *Psychodrama III*, 1969, 199-229.
- „Psychodrama of a Dream“, Jules H. Masserman/Jacob Levy Moreno, *Progress in Psychotherapy IV*, 1959, 193-211. Auch: „Fragments of the Psychodrama of a Dream“, *Group Psychotherapy III*, 4/1951, 344-365. Dt.: *Gruppenpsychotherapie und Psychodrama*, 1959, ⁴1993, 253-275.
- „Psychodrama of a Marriage, a Motion Picture“, *Group Psychotherapy XIX*, 1-2/1966, 49-93. Auch: *Psychodrama III*, 1969, 133-177.
- „Psychodrama of a Marriage“, *Sociatry II*, 1-2/1948, 121-169. Auch: *Psychodrama III*, 1969, 84-132. Dt.: *Gruppenpsychotherapie und Psychodrama*, 1959, ⁴1993, 150-184.
- „Psychodrama of Adolf Hitler“, *International Journal of Sociometry and Sociatry I*, 2-3/1957, 71-80. Auch: *Psychodrama III*, 1959, 191-200.
- „Psychodrama of an Adolescent“, *Sociatry II*, 1-2/1948, 7-26. Auch: *Psychodrama III*, 1969, 39-58. Dt.: *Gruppenpsychotherapie und Psychodrama*, 1959, ⁴1993, 203-220.
- „Psychodrama of Murder, a Joint Trial of Lee Harvey Oswald and Jack Ruby“, *Group Psychotherapy XVII*, 1/1964, 61f.
- „Psychodrama of Sam Slavson“, Ira A. Greenberg, *Psychodrama. Theory and Therapy*, 1974, 273-276.
- „Psychodrama und Gruppenpsychotherapie I (1946)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 143-148.
- „Psychodrama und Gruppenpsychotherapie II (1948)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 149f.
- „Psychodrama und Soziodrama (1946)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 45-52.
- „Psychodrama“, Alfred M. Freedman/Harold I. Kaplan/Benjamin J. Sadock, *Comprehensive Textbook of Psychiatry - II*, Williams & Wilkins Company, Baltimore 1975, 1891-1909.

- „Psychodrama“, Silvano Arieti, *American Handbook of Psychiatry*, Basic Books, N.Y. 1959/1967, 1375-1395.
- „Psychodramatic Frustration Test“, *Group Psychotherapy VI*, 3-4/1954, 137-167.
- „Psychodramatic Production Techniques“, *Group Psychotherapy IV*, 4/1952, 243-273. Dt.: „Psychodramatische Produktionsverfahren (1952)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 189-222.
- „Psychodramatic Treatment of Marriage Problems“, *Sociometry III*, 1/1940, 1-23.
- „Psychodramatische Behandlung von Psychosen (1939)“ *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 113-129.
- „Psychodramatische Produktionsverfahren (1952)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 189-222.
- „Psychotherapy, Present and Future“, Frieda Fromm-Reichmann/Jacob Levy Moreno, *Progress in Psychotherapy I*, 1956, 324-342.
- „Research Note on Transference and Tele“, *Group Psychotherapy XI*, 4/1958, 362 (frühester Beleg dieser Zitatesammlung). Identisch und unter dem Titel „Earliest Definitions of the Transference-Tele Relation“: *Group Psychotherapy XII*, 1/1959, 111. *XII*, 2/1959, 193. *XII*, 3/1959, 264. *XII*, 4/1959, 343. *XIII*, 1/1960, 57. *XIII*, 2/1960, 119f. *XIII*, 3-4/1960, 230f.
- „Role Playing and Psychodrama in Politics: A Brief Note“, *International Journal of Sociometry and Sociatry V*, 1-2/1966, 67-69.
- „Rolle (1960)“, Petzold/Mathias, *Rollenentwicklung und Identität*, 1982, 259-266. Original: „Role“, *The Sociometry Reader*, 1960, 80-86.
- „Rollentheorie und das Entstehen des Selbst (1962)“, Petzold/Mathias, *Rollenentwicklung und Identität*, 1982, 291-293. Original: „Role Theory and the Emergence of the Self“, *Group Psychotherapy XV*, 2/1962, 114-116.
- „Rosemary Lippitt, a Portrait“, *Group Psychotherapy XI*, 1/1958, 5.
- „Situation Test“, *Sociometry IX*, 2-3/1946, 166f.
- „Social and Organic Unity of Mankind“, *The Sociometry Reader*, 1960, 3-7. Dt. (fast identisch): *Grundlagen der Soziometrie*, 1954, 1996, 3-8.
- „Sociodrama of a Family Conflict“, *Group Psychotherapy V*, 1-3/1953, 20-37.
- „Sociodramatic Approach to Minority Problems“, *Group Psychotherapy V*, 1-3/1953, 7-19.
- „Sociogram and Sociomatrix“, *The Sociometry Reader*, 1960, 236f.
- „Sociology and Sociodrama“, *Sociatry II*, 1-2/1948, 67f.
- „Sociometric Planning of the International Congress on Mental Health, Preliminary Notes“, *Sociatry I*, 4/1948, 361-365.
- „Sociometric Theory of Leadership and Isolation in Who Shall Survive?“, *Sociometry XIII*, 4/1950, 382f.
- „Sociometry and Experimental Sociology“, *Sociometry XVII*, 4/1954, 358-363.
- „Sociometry and the Cultural Order“, *Sociometry VI*, 3/1943, 299-344.
- „Sociometry in Action“, *Sociometry V*, 1942, 298-315.
- „Sociometry in Relation to Other Social Sciences“, *Sociometry I*, 1-2/1937, 206-219. Dt.: „Die Soziometrie in ihrer Beziehung zu anderen Sozialwissenschaften (1937)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 35-49.
- „Some Comments to the Trichotomy Tele-Transference-Empathy“, *Group Psychotherapy V*, 1-3/1953, 87-90.
- „Some Misunderstandings in the Terminology of Group Psychotherapy and Psychodrama“, *Group Psychotherapy IV*, 1-2/1952, 112f.

- „Soziodrama (1943)“, Petzold/Mathias, *Rollenentwicklung und Identität*, 1982, 297-300.
- „Soziometrie (1937)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 53-68.
- „Soziometrie der Kooperation (o.J.)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 229-232.
- „Soziometrie und die experimentelle Methode (1948/49)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 51-80.
- „Soziometrie und die industrielle Revolution“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 225-227.
- „Soziometrie und die Rollentheorie (1947)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 165-168.
- „Soziometrie und Marxismus (1947)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 211-223.
- „Spontaneität und Katharsis (1940)“, *Psychodrama und Soziometrie*, 1989, 77-102.
- „Spontaneity Training and Experimental Theology“, *Sociatry II*, 1-2/1948, 170f.
- „Sputnik and the Psychodramatic Space Traveler“, *International Journal of Sociometry and Sociatry I*, 4/1957, 193.
- „System of Spontaneity-Creativity-Conserve“, *Sociometry and the Science of Man*, 1956, 126-136. Auch: *Sociometry XVIII*, 4/1956, 382-392.
- „Tele: A Definition“, *The Sociometry Reader*, 1960, 17f.
- „Tests mit anarchistischen, utopischen, demokratischen und sozialistischen Regierungsformen (1947)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 233-235.
- „The ‘Open Door’ Policy in Mental Hospitals vs. the ‘Closed Door’ Policy in the Community“, *Group Psychotherapy XIV*, 1-2/1961, 18f.
- „The Actual Trends in Group Psychotherapy“, *Group Psychotherapy XVI*, 3/1963, 117-131.
- „The Ascendance of Group Psychotherapy and the Declining Influence of Psychoanalysis“, *Group Psychotherapy III*, 2-3/1950, 121-125.
- „The Birth of a New Era for Sociometry“, *Sociometry and the Science of Man*, 1956, 5-12. Auch: *Sociometry XVIII*, 4/1956, 261-268.
- „The Creativity Theory of Personality: Spontaneity, Creativity, and Human Potentialities“, Ira A. Greenberg, *Psychodrama. Theory and Therapy*, 1974, 73-84.
- „The Concept of Sociodrama“, *Sociometry VI*, 4/1945, 434-449.
- „The Concept of the Here and Now, Hic et Nunc. Small Groups and Their Relation to Action Research“, *Group Psychotherapy XXII*, 3-4/1969, 139f.
- „The Current Climate of Social Psychotherapy“, Jules H. Masserman/Jacob Levy Moreno, *Progress in Psychotherapy IV*, 1959, 1-31.
- „The Function of a Department of Human Relations Within the Structure of the Government of the United States“, *Group Psychotherapy III*, 4/1951, 284-291. Auch: *International Journal of Sociometry and Sociatry V*, 1-2/1966, 3-10. Dt.: „Die Soziometrie und ihre Anwendbarkeit auf die praktische Politik der Gegenwart“, Karl Gustav Specht, *Soziologische Forschung in unserer Zeit*, FS Leopold von Wiese, Westdeutscher Verlag, Köln 1951, 158-170.
- „The Group Psychotherapy Movement, Past, Present and Future“, *Group Psychotherapy XV*, 1/1962, 21-23.
- „The Magic Charter of Psychodrama“, *Group Psychotherapy XXV*, 1973, 131.
- „The Main Issue of the War“, *Sociometry IV*, o.J., 419f.

- „The Philosophy of the Moment and the Spontaneity Theatre“, *Sociometry IV*, 2/1943, 205-226.
- „The Place of Group Psychotherapy, Psychodrama and Psychoanalysis in the Framework of Creativity and Destruction“, *Group Psychotherapy XV*, 4/1962, 339-341.
- „The Principle of Encounter“, *The Sociometry Reader*, 1960, 15f.
- „The Psychodrama“, Johnson E. Fairchild, *Personal Problems & Psychological Frontiers*, Sheridan House, N.Y. 1957, 276-285.
- „The Religion of God-Father“, Paul E. Johnson, *Healer of the Mind*, 1972, 197-215.
- „The Roots of Psychodrama. Autobiographical Notes: A Reply to Sarró“, *Group Psychotherapy XIX*, 3-4/1966, 140-145. Auch: *Psychodrama III*, 1969, 24-29.
- „The Significance of the Therapeutic Format and the Place of Acting out in Psychotherapy“, *Group Psychotherapy VIII*, 1/1955, 7-19, 87-91. Auch: *Psychodrama II*, 1959, 91-103.
- „The Situation of Group Psychotherapy, 1951“, *Group Psychotherapy III*, 4/1951, 281-283.
- „The Social Atom: A Definition“, *The Sociometry Reader*, 1960, 52-54.
- „The Sociometric Approach to Social Case Work“, *Sociometry XIII*, 2/1950, 172-175.
- „The Sociometric School and the Science of Man“, *Sociometry and the Science of Man*, 1956, 15-35. Auch: *Sociometry XVIII*, 4/1956, 271-291.
- „The Sociometric System“, *Acta Psychologica XV*, 1959, 623f.
- „The Spontaneity Theory of Learning“, Robert Bartlett Haas, *Psychodrama and Sociodrama in America Education*. Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1949, 3-8. Auch: *Sociatry II*, 3-4/1948, 191-196.
- „The Third Psychiatric Revolution and the Scope of Psychodrama“, *Group Psychotherapy XVII*, 2-3/1964, 149-171.
- „The Three Branches of Sociometry: A Postscript“, *Sociometry XI*, 1-2/1948, 121-128.
- „The Triadic System, Psychodrama-Sociometry-Group Psychotherapy“, *Group Psychotherapy XXIII*, 1-2/1970, 16.
- „The Two Sociometries, Human and Subhuman“, *Sociometry VIII*, 1/1945, 64-75.
- „The Validity of Psychodrama“, *Group Psychotherapy XXI*, 1/1968, 3.
- „The Viennese Origins of the Encounter Movement, Paving the Way for Existentialism, Group Psychotherapy and Psychodrama“, *Group Psychotherapy XXII*, 1-2/1969, 7-16. Auch: Ira A. Greenberg, *Psychodrama. Theory and Therapy*, 1974, 253-265.
- „Theory of Interpersonal Networks“, *The Sociometry Reader*, 1960, 67-79.
- „Theory of Spontaneity-Creativity“, *Sociometry and the Science of Man*, 1956, 105-118, Auch: *Sociometry XVIII*, 4/1956, 361-374.
- „Therapeutic Vehicles and the Concept of Surplus Reality“, *Group Psychotherapy XVIII*, 4/1965, 211-216.
- „To the Editor“, J. B. Rhine/J. G. Pratt/Betty M. Humphrey, *The Journal of Parapsychology XII*, 1984, 303.
- „Transference, Countertransference and Tele: Their Relation to Group Research and Group Psychotherapy“, *Group Psychotherapy VII*, 2/1954, 107-117, 326-333. Auch: *Psychodrama II*, 1959, 3-42.
- „Umgruppierung von Gemeinschaften und Aktionsforschung ‚in situ‘ (1936)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 99-107.

- „Universal Peace in Our Time“, *Group Psychotherapy XXI*, 2-3/1968, 175f. Auch: *Psychodrama III*, 1969, 7f.
 - „Ursprünge und Grundlagen der interpersonalen Theorie, Soziometrie und Mikrosoziologie (1949)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 261-279.
 - „Vorteile des soziometrischen Ansatzes bei Problemen der Landesverteidigung (1941)“, *Soziometrie als experimentelle Methode*, 1981, 239-246.
 - „What is Sociometry?“ *Group Psychotherapy XXIII*, 1-2/1970, 30.
- Moreno, Jacob Levy/Florence Bridge Moreno, „Spontaneity Theory of Child Development“, *Sociometry and the Science of Man*, 1956, 137-155. Auch: *Sociometry XVIII*, 4/1956, 393-411. Auch: *Sociometry VII*, 1944, 89-128. Auch: *Psychodrama I*, 1946, ³1964, 49-89.
- Moreno, Jacob Levy/Helen Hall Jennings, „Statistics of Social Configurations“, *The Sociometry Reader*, 1960, 19-51. Auch: *Sociometry I*, 3-4/1938, 342-374.
- Moreno, Jacob Levy/Helen Hall Jennings/Joseph Sargent, „Time as a Quantitative Index of Inter-Personal Relations“, *Sociometry III*, 1940, 62-80. Auch: *Sociometry Monograph 13*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1940.
- Moreno, Jacob Levy/Joseph Sargent/Anita Uhl, „Normal and Abnormal Characteristics of Performance Patterns“, *Sociometry II*, 4/1939, 38-57.
- Moreno, Jacob Levy/William Dunkin, „The Function of the Social Investigator in Experimental Psychodrama“, *Sociometry IV*, 4/1943, 392-417.
- Moreno, Jacob Levy/Zerka Toeman, „The Group Approach in Psychodrama“, *Sociometry V*, 2/1944, 191-196.
- „The Discovery of the Spontaneous Man“, *Sociometry and the Science of Man*, 1956, 155-182. Auch: *Sociometry XVIII*, 4/1956, 411-438. Auch: *Group Psychotherapy VIII*, 2/1955, 103-129, 168f. Auch: *Psychodrama II*, 1959, 135-162, 186f.
 - „Crisis of the Hippocratic Oath“, *Group Psychotherapy VIII*, 4/1955, 357.
 - „A Sociometric View of Recent History: The Rise and Fall of Leadership (1943)“, *Group Psychotherapy XXIX*, 1976, 63-69.
 - „An Objective Analysis of the Group Psychotherapy Movement“, *Group Psychotherapy XIII*, 3-4/1960, 233-237.
- Moreno, Jacob Levy/Zerka Toeman Moreno/Jonathan Moreno, „Dialogue of the Bearer of Truth“, *The First Psychodramatic Family*, 1964, 39-46.
- *The First Psychodramatic Family*, Beacon House Inc., Beacon N.Y. 1964. Auch: *Group Psychotherapy XVI*, 4/1963, 203-249. Zusammen mit: „New Moreno Legends From the First Psychodramatic Family“, *Group Psychotherapy XVII*, 1/1964, 1-35.